

Kebudayaan Islam

Kesenian Islam di Afrika Utara

Afrika Utara ialah suatu daerah yang luas, meliputi negeri – negeri Libya, Tunis, al-Jazā’ir dan Marrakech (Morocco). Istilah “*Ifriqīyah*” (Afrika) mulai dikenal oleh orang Arab ialah ketika berdirinya pemerintahan Islam di al-Qayrawān – Tunis, iaitu khas menjadi nama bagi daerah yang tersebut. Sebelum itu daerah itu, yang meliputi Tripoli (di Libya) sampai ke Marrakech di tepi Lautan Atlantik, dinamai oleh mereka: negeri *Maghrībī* – negeri matahari jatuh.

Semenjak zaman dahulu, sudah banyak bangsa-bangsa

Greek dan yang banyak sekali ialah campuran darah

silih berganti, bertukar tangan menguasai Afrika

Arab.

Utara, seperti orang-orang Carthage, Rom, Vandal,

Mereka mempunyai bahasa sendiri. Tetapi

Gothic dan Inggeris. Sungguhpun begitu, tetapi

sekarang bahasa Arablah yang tersiar luas, baik

bangsa-bangsa yang tersebut tidak banyak mempengaruhi dan membawa

di bandar atau di kampung. Bahasa Arab telah menjadi bahasa

perubahan bagi penduduk asli – bangsa “Barbar”.

penduduk. Walaupun di bahagian pantai dan bandar-bandar besar,

Kekuasaan asing itu tidak banyak membawa kemajuan

pernah dikuasai oleh Perancis, Itali dan Sepanyol,

bagi peradafan¹ dan kebudayaan mereka.

tetapi bahasa Arab tetap menjadi bahasa rasmi.

Adapun asal usul bangsa Barbar itu tidak

Orang “Barbar” sangat rajin bekerja, baik

dapat diketahui dengan jelas. Tetapi banyak tanda-tanda yang

dalam bercucuk tanam ataupun menjalankan perusahaan.

menunjukkan bahawa perpindahan suku-suku bangsa lain

Hasil pertanian dan kerajinan mereka banyak pula yang

ke daerah ini, dan dengan itu berlaku percampuran

dapat dihantar ke luar negeri.

darah.

Sekarang mereka hampir semua beragama Islam.

Bangsa Barbar asli sekarang ini mendiami daerah

Sebelum Islam masuk ke sana mereka menyembah api dan

hulu dan pergunungan Afrika Utara, manakala yang

memuja dewa-dewa.

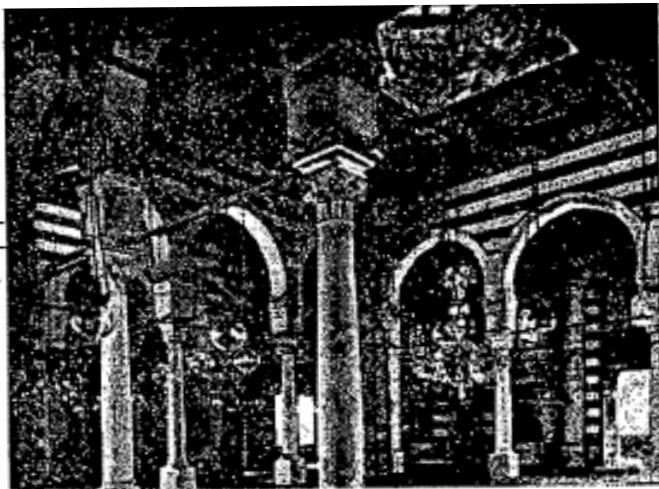
tinggal di sepanjang pantai dan di bandar-bandar adalah sebahagian

Mereka terkenal gagah berani. Pahlawan Islam

besar telah bercampur darah dengan bangsa Sepanyol, Rom

Tāriq ibn Ziyād, yang telah menggempur semenanjung Sepanyol

¹ kesilapan ejaan, sebetulnya ‘peradaban’



Suatu pemandangan dalam sebuah masjid yang menggambarkan keindahan kesenian Islam.

dan menempa kemenangan Islam yang cemerlang, ialah salah seorang perwira titisan² bangsa “Barbar” yang pilihan.

Sejarah Perkembangan Islam

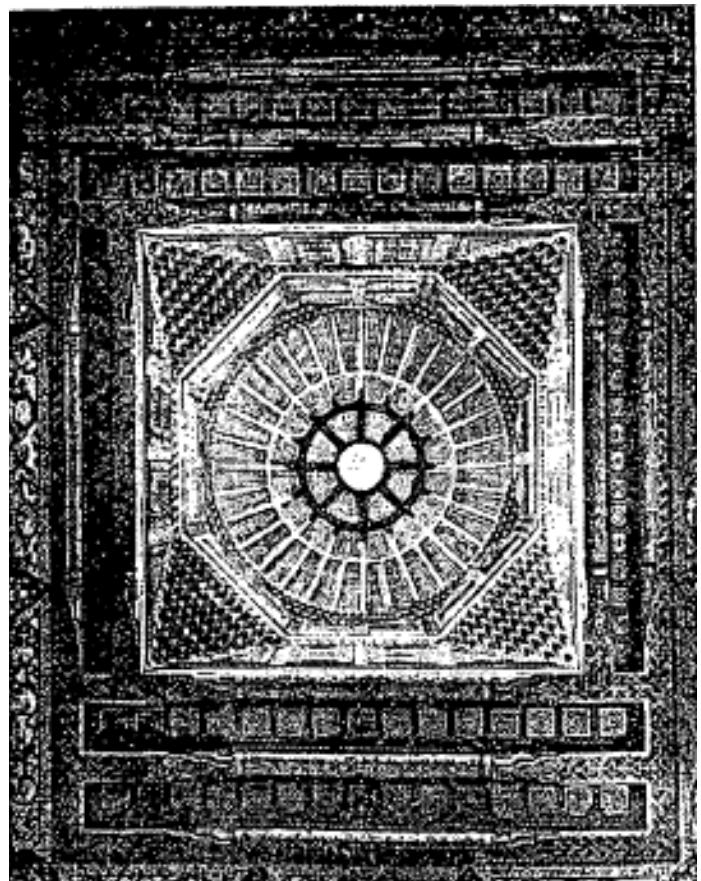
Pada tahun 23 H. (644 M.), tentera Islam mula-mula merempuh daerah Afrika Utara dengan menawan wilayah Barqah (Libya). Tentera Islam telah mara terus lalu menduduki Tripoli dan beberapa buah bandar yang lain. Dua puluh tahun kemudian, seluruh Afrika Utara dari sempadan Mesir sampai ke negeri Maghribi di tepi Lautan Atlantik telah jatuh ke tangan tentera Islam.

Dalam tahun 675 M. mulailah mereka mendirikan bandar “al-Qayrawān” ibu negeri Tunis – bahkan juga ibu negeri Afrika Utara seluruhnya. Di bandar inilah kemudiannya telah didirikan “Jāmi‘ al-Zāytūnah” iaitu masjid dan sekolah tinggi Islam, yang kemasyhurnya tidak kurang dari al-Azhar di Mesir.

Apabila kerajaan ‘Abbāsiyyah memegang pemerintahan negara Islam, Afrika Utara diperintah oleh seseorang

pesuruhjaya – dari pihak kerajaan ‘Abbāsiyyah – bertempat bertempat di bandar al-Qayrawān, tetapi setelah berakhirnya zaman pemerintahan Khalifah Hārūn al-Rashīd, pesuruhjaya di Afrika Utara telah berputus dengan kerajaan ‘Abbāsiyyah lalu mendirikan kerajaannya di bandar al-Qayrawān. Kerajaan baharu itu terkenal dengan nama kerajaan al-Aghālibah. Sultan-sultan dari kerajaan ini telah berusaha menyatupadukan bangsa Arab dengan bangsa Barbar terutama sekali dalam lapangan kebudayaan.

Kerajaan al-Aghālibah ini telah memerintah di Afrika Utara sepanjang masa satu kurun – dari tahun 800-909 Masihi, dan sebanyak 11 raja telah silih berganti. Akhirnya kekuasaannya direbut oleh kerajaan Fāṭimīyah.



Suatu pemandangan dalam sebuah masjid yang terlalu tinggi mutu seninya.

² tulisan di dalam teks tidak jelas

Kerajaan Fātimīyah telah berjaya mendirikan kerajaan Islam yang besar. Pemerintahannya meliputi seluruh Afrika Utara lalu menjalar ke Mesir dan beberapa negeri Timur Tengah. Kerajaan Fātimīyah inilah yang telah mendirikan bandar al-Qāhirah dan mendirikan al-Azhar yang masyhur itu.

Setelah memerintah sepanjang masa enam kurun maka dalam kurun Masihi yang keenam belas kekuasaan kerajaan Fātimīyah telah direbut oleh kerajaan Turki – dikecualikan pemerintahannya di negeri Maghribi, yang terletak di tepi Lautan Atlantik.

Adapun bandar-bandar yang utama di Afrika Utara, yang pernah mencapai zaman kejayaan dan masih banyak terdapat di dalamnya peninggalan kesenian Islam, ialah bandar-bandar al-Qayrawān, Fās (Fez) dan Marākesh (Marrakech) sekarang menjadi nama bagi seluruh negeri Maghribi atau Morocco).

Teristimewa bandar Fās³, bandar ini sangat indah, menyamai keindahan bandar Baghdad dalam kurun Masihi yang kesepuluh. Bandar Fās yang berpenduduk 500,000 pada zaman itu mempunyai 800 buah masjid, dan beberapa buah kutubkhanah yang besar.

Kesenian Islam

Sebagaimana yang telah diterangkan tadi, Afrika Utara telah mengalami zaman yang keemasan di bawah lambaiyan panji-panji Islam. Kemajuan dalam lapangan kebudayaan serta mutu seni yang telah dimiliki oleh umat Islam di Afrika Utara itu, tidak kurang dari apa yang telah dicapai oleh umat Islam di Baghdad, Mesir, Damsyik dan Sepanyol. Bahkan sesudah kurun Masihi yang ke-13, sangat besar pengaruh kesenian Islam Sepanyol di Afrika Utara itu.

Masjid Besar al-Qayrawān

Masjid ini didirikan oleh pahlawan Islam ‘Uqbah ibn Nāfi‘, dalam tahun 55 H. (675 M.). Berbentuk empat persegi dan amat luas. Masjid ini dihiasi oleh sebuah kubah besar yang berbentuk denak dan menara yang berbentuk tiga tingkat – tirus ke atas. Dinding-dinding dalam dan langit-langitnya penuh dengan ukiran dan tulisan ayat-ayat Quran yang sangat-sangat indah. Tiang-tiangnya pula daripada batu marmar yang berukir.

‘Uqbah ibn Nāfi‘, panglima Islam yang telah mendirikan masjid ini telah dimakamkan di bandar Biskārah. Sebuah masjid telah didirikan berhampiran dengan makamnya dan diberi nama: Masjid ‘Uqbah.

Masjid al-Jazā’ir

“Al-Jazā’ir” selain daripada menjadi nama sebuah negeri di Afrika Utara, ia juga menjadi nama ibu negeri itu. Di bandar al-Jazā’ir banyak didapati bangunan-bangunan yang masyhur yang telah didirikan oleh orang-orang Islam. Banyak terdapat di sana istana-istana, taman-taman, dan masjid-masjid yang indah, tetapi tidak seindah yang ada di Baghdad, Damsyik, Mesir dan Sepanyol.

Bangunan yang menarik hati di bandar al-Jazā’ir ialah Masjid Raja atau “Jāmi‘ al-Jazā’ir” yang didirikan dalam kurun Masihi yang kesepuluh. Menaranya – seperti umum menara-menara yang terdapat di Afrika Utara dan Sepanyol – ialah berbentuk empat persegi.

Masjid dan Madrasah Tilmāsan

Bandar Tilmāsan dihiasi oleh sebuah masjid yang telah didirikan pada tahun 739 H. (1388 M.). Sebuah madrasah yang besar dan indah telah didirikan

³ atau dikenali juga sebagai Fez

Innā Lillahi Wa Innā Ilayhi Rāji‘ūn

Dengan sedihnya diberitakan, U. Abdul Hamid bin Saad, bekas guru pelawat Parit, Perak,

telah kembali ke rahmatullah di tanah suci Makkah al-Mukarramah, pada 6 Zulhijjah 1378 (12 Jun 1959)

dalam usia 61 tahun.

Almarhum ialah seorang penulis dan pengarang yang terkenal. Banyak makalah-makalahnya yang berharga, mengenai bahasa dan kebudayaan, menghiasi majalah Qalam dan lain-lain majalah dan akhbar di tanah air.

Diantara buah kalamnya yang telah dibukukan ialah kamus “Bahasa Sanskrit”, yang diterbitkan oleh Jabatan Persuratan Kesatuan Persekutuan Guru-guru Melayu Semenanjung.

Almarhum baharu sahaja bertolak ke Mekah pada bulan Syawal yang lalu.

Mudah-mudahan Allah cucuri rahmat dan diilhamkan sabar kepada kaum keluarganya.

di sebelahnya pada tahun 747 H. “Madrasah Tilmāsan”

ini ialah salah sebuah bangunan Islam yang indah sekali di seluruh Afrika Utara, dan masih terdiri dengan teguh hingga hari ini.

Qaṣbah, Bandar yang Berkota

Sultan Maulāy Ismā‘īl, Raja Maghribi, yang memerintah pada akhir kurun kesebelas hingga pertengahan kurun yang kedua belas dan bersemayam di bandar Fās, telah berpindah ke sebuah bandar kecil bernama “Miknasah al-Zāytūnah” terletak kira-kira 40 batu di Tenggara bandar Fās. Hawanya yang menyegarkan itu sangat-sangat menarik hati Sultan Ismā‘īl, lalu didirikannya di situ istana-istana besar, dikelilingi oleh tembok yang tinggi dan tebal kukuh. Tempat itu terkenal dengan: Qaṣbah. Di tengah-tengah istana-istana yang indah permai itu didirikannya sebuah masjid jamek yang

sentiasa penuh sesak pada tiap-tiap hari Jumaat. Melihatkan masjidnya tidak muat dengan maknum yang bertambah ramai, maka sebuah masjid yang lebih besar dan lebih indah telah didirikan oleh baginda, lalu diberi nama: “al-Masjid al-Akhḍar” (Masjid Hijau). Nama ini, barangkali berpunca dari menaranya yang berwarna hijau itu.

Alam di situ bertambah indah dengan wujudnya sebuah danau yang membiru airnya dan membayangkan pohon-pohon khurma⁴ yang menghijau subur di kelilingnya.

Sementara di luar tembok terdiri sebuah bangunan besar yang tersergam dengan hebatnya menjadi tempat kediaman tentera Islam yang gagah berani, cukup lengkap dengan alat senjata dan 1600 ekor kuda Arab yang tangkas dan terlatih.

⁴ kurma